

# Laudate Dominum

Giuseppe Ottavio Pitoni

(1657-1743)

ed. Paco Marmol & Manolo Casaus

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

6

11

Lau - da - te Do - mi num lau - da - te Do - mi num in san - ctis

Lau - da - te Do - mi num lau - da - te Do - mi num in san - ctis

Lau - da - te Do - mi num lau - da - te Do - mi num in san - ctis

Lau - da - te Do - mi num lau - da - te Do - mi num in san - ctis

e - jus lau - da - te, lau - da - te e - um

e - jus lau - da - te lau - da - te e - um

e - jus lau - da - te lau - da - te e - um

e - jus lau - da - te lau - da - te e - um

in fir - ma - men - to vir - tu - tis e - jus.

in fir - ma - men - to vir - tu - tis e - jus.

in fir - ma - men - to vir - tu - tis e - jus.

in fir - ma - men - to vir - tu - tis e - jus.

15

lau - da - te e - um in vir - tu - ti-bus e - - jus lau - da - te e -

lau - da - te e - um in vir - tu - ti-bus e - - jus lau - da - te e -

lau - da - te e - um in vir - tu - ti-bus e - - jus lau - da - te e -

lau - da - te e - um in vir - tu - ti-bus e - - jus lau - da - te e -

20

um se-cun-dum mul - ti - tu - di - nem magni tu - di-nis e - - jus Lau - da -

um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem magni tu - di-nis e - - jus lau - da -

um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem magni tu - di-nis e - - jus lau - da -

um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem magni tu - di-nis e - - jus lau - da -

25

te, lau - da - te - e - - um in so - - no tu - bae in

te, lau - da - te e - - um in so - - no tu - bae in

te, lau - da - te e - - um in so - - no tu - bae in

te, lau - da - te e - - um in so - - no tu - bae in

29

so - no tu - bae. Lau - da - te e - um in psal -

so - no tu - bae. Lau - da - te e - um in psal -

so - - - no tu - - - bae. Lau - da - te e - um in psal -

so - no tu - bae. Lau - da - te e - um in psal -

ten.

34

te - ri - o et cy - tha - ra lau - da - te e - um in ten.

te - ri - o et cy - tha - ra lau - da - te e - um in ten.

te - ri - o et cy - tha - ra lau - da - te e - um in ten.

te - ri - o et cy - tha - ra lau - da - te e - um in

38

cym - ba- lis be - ne so- nan - ti - bus Om - nis spi - ri - tus

cym - ba- lis be - ne - so- nan - ti - bus Om - nis spi - - ri- tus

cym - ba- lis be - ne so- nan - ti - bus Om - nis spi - - ri- tus

cym - ba- lis be - ne so- nan - ti - bus Om - nis spi - - ri- tus

42

lau - dat Do - mi - num.

Al - le - lu - ia, al - le -

lau - dat Do - mi - num

Al - le - lu - ia, al - le -

lau - dat Do - mi - num

Al - le - lu - ia al - le -

lau - dat Do - mi - num

Al - le - lu - ia al - le -

47

lu - ia

al - le - lu - ia al - le lu - ia

lu - ia

al - le - lu - ia al - le lu - ia

lu - ia

al - le - lu - ia al - le lu - ia

lu - ia

al - le - lu - ia al - le lu - ia

51

al - le - lu - ia al - le - lu - ia

al - le - lu - ia al - le - lu - ia

al - le - lu - ia al - le - lu - ia

al - le - lu - ia al - le - lu - ia

SOURCE: *Musica Divina* ed. Carolus Proske (1860)

NOTES: Original key had only one flat, note values in triple meter section 1/4 value. m. 47 Cantus, notes raised to B natural in this edition.