

# Ave Maria

Jacques Arcadelt (1504? - 1568)

Musical score for Ave Maria, first section, featuring four voices (SATB) in common time. The key signature is one flat. The vocal parts are:

- Soprano: A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a, ple - na, Do - mi - nus te - cum,
- Alto: A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a, ple - na, Do - mi - nus te - cum,
- Tenor: A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a, ple - na, Do - mi - nus te - cum,
- Bass: A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a, ple - na, Do - mi - nus te - cum,

Dynamic markings: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte).

Musical score for Ave Maria, second section, featuring four voices (SATB) in common time. The key signature changes to no sharps or flats. The vocal parts are:

- Soprano: A - ve Ma - ri - a; be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta
- Alto: A - ve Ma - ri - a; be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta
- Tenor: A - ve Ma - ri - a; be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta
- Bass: A - ve Ma - ri - a; be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta

Dynamic markings: *mf* (mezzo-forte).

*f*  
 tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -  
*f*  
 tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -  
*f*  
 8 tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -  
*f*  
 tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -

*poco rit.*  
 - i Je - sus.  
*poco rit.*  
 - i Je - sus.  
*poco rit.*  
 8 - i Je - sus.  
*poco rit.*

*f a tempo*  
 San - cta Ma - ri - a, o - ra,  
*f a tempo*  
 San - cta Ma - ri - a, o - ra,  
*f a tempo*  
 San - cta Ma - ri - a, o - ra,

o - ra pro no - bis,      *mf*      San-cta Ma - ri - a,      ,      o - ra, o - ra pro no-

o - ra pro no - bis,      *mf*      San-cta Ma - ri - a,      o - ra, o - ra pro no-

8    o - ra pro no - bis,      *mf*      San-cta Ma - ri - a,      o - ra, o - ra pro no-

o - ra pro no - bis,      *mf*      San-cta Ma - ri - a,      o - ra, o - ra pro no-

o - ra pro no - bis,      *mf*      San-cta Ma - ri - a,      o - ra, o - ra pro no-

- bis, San - cta Ma-ri - a,      *p*, *più lento*      o - ra, o - ra pro no -      bis. A - men.

- bis, San - cta Ma-ri - a,      *p*, *più lento*      o - ra, o - ra pro no -      bis. A - men.

8 - bis, San - cta Ma-ri - a,      *p*, *più lento*      o - ra, o - ra pro no -      bis. A - men.

- bis, San - cta Ma-ri - a,      *p*, *più lento*      o - ra, o - ra pro no -      bis. A - men.

- bis, San - cta Ma-ri - a,      *p*, *più lento*      o - ra, o - ra pro no -      bis. A - men.