

Ecce quomodo moritur

SATB a cappella

Jacob Handl
(1550-1591)

CANTUS
(Soprano)

ALTUS
(Alto)

TENOR
(Tenor)

BASSUS
(Bass)

Ec - ce quo - mo-do mo - ri - tur ju - - -

Ec - ce quo - mo-do mo - ri - tur ju - - -

Ec - ce quo - mo-do mo - ri - tur ju - - -

Ec - ce quo - mo-do mo - ri - tur ju - - -

6

-stus, et ne - mo per - ci - pit cor - de, et ne - mo per - ci - pit cor -

-stus, et ne - mo per - ci - pit cor - de, et ne - mo per - ci - pit cor -

-stus, et ne - mo per - ci - pit cor - de, et ne - mo per - ci - pit cor -

-stus, et ne - mo per - ci - pit cor - de, et ne - mo per - ci - pit cor -

12

-de. Vi - ri ju - sti tol - lun - tur, et ne - mo con - si - de -

-de. Vi - ri ju - sti tol - lun - tur, et ne - mo con - si - de -

-de. Vi - ri ju - sti tol - lun - tur, et ne - mo con - si - de -

-de. Vi - ri ju - sti tol - lun - tur, et ne - mo con - si - de -

18

-rat a fa - ci - e in - i - qui - ta - tis. Sub - la - tus est ju - stus

-rat a fa - ci - e in - i - qui - ta - tis. Sub - la - tus est ju - stus

-rat a fa - ci - e in - i - qui - ta - tis. Sub - la - tus est ju - stus

-rat a fa - ci - e in - i - qui - ta - tis. Sub - la - tus est ju - stus

24

et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus, et e - rit in pa - ce

et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus, et e - rit in pa - ce

et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus, et e - rit in pa - ce

et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus, et e - rit in pa - ce

30

me - mo - ri - a e - jus. In pa - ce fa - ctus est lo - cus e - jus,

me - mo - ri - a e - jus. In pa - ce fa - ctus est lo - cus e - jus,

me - mo - ri - a e - jus. In pa - ce fa - ctus est lo - cus e - jus,

me - mo - ri - a e - jus. In pa - ce fa - ctus est lo - cus e - jus,

